



One piece Vol.31

ODA Eiichirô

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

One piece Vol.31 ODA Eiichirô

 [Download One piece Vol.31 ...pdf](#)

 [Read Online One piece Vol.31 ...pdf](#)

One piece Vol.31

ODA Eiichirô

One piece Vol.31 ODA Eiichirô

Téléchargez et lisez en ligne One piece Vol.31 ODA Eiichirô

192 pages

Revue de presse

Oda nous livre ici un volume dont lui seul a le secret, alors que l'affrontement contre Ener fait rage, que Luffy se remet sur pied prêt à en découdre avec le Dieu autoproclamé de Skypiea, l'auteur abandonne son histoire pour remonter quatre cent ans en arrière ! Il nous plonge dans un flash-back absolument passionnant, peut être l'un des plus passionnants proposés jusque là (et pourtant on sait tous la qualité des flash-backs précédents, c'est dire), et pourtant c'est la première fois qu'un flash-back ne met pas en scène un membre de l'équipage de Luffy (400 ans en arrière c'est un peu normal).

Une nouvelle fois Oda démontre l'étendu de son talent narratif, en reprenant des éléments évoqués il y a plusieurs volumes, nouvel indice qu'il ne laisse rien au hasard et planifie longtemps à l'avance sa trame. Il revient donc sur la légende de Norland, l'explorateur qui aurait découvert Skypiea. Il présente des personnages haut en couleurs et charismatiques et reprend de nombreux éléments introduits jusque là dans l'arc en cours venant apporter (si besoin était) une grande cohérence, vraiment rien n'est laissé au hasard (ça a déjà été dit, mais il paraît important d'insister sur ce point). Oda arrive à nous toucher avec une histoire racontée sur moins d'un volume, et après cela on ne voit plus les choses sur Skypiea comme on les voyait avant. Même le serpent géant n'est plus une simple créature, il a lui aussi son histoire, et est un personnage à part entière. On sait enfin pourquoi l'île se trouve dans le ciel, on apprend les origines de la guerre entre les Shandia et leurs opposants, bref beaucoup de réponses dans ce tome.

Après cette passionnante parenthèse, il reprend le fil de son histoire et lance la dernière ligne droite de cette partie avec un Luffy remonté décidé à en finir avec Ener plus mégalomane que jamais.

Un volume très fort qui, s'il ne nous apprend rien sur les personnages principaux, vient rajouter encore plus de saveur et de cohérence à l'univers déjà très riche et dense de la série !

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Nous sommes à l'ère des pirates. Luffy, un garçon espiègle, rêve de devenir leur roi en trouvant le « One Piece », un fabuleux trésor. Par mégarde, Luffy a avalé un jour un fruit démoniaque qui l'a transformé en homme-caoutchouc. Depuis, il est capable de se contorsionner et de s'étirer grâce à son corps élastique, mais il a perdu la faculté de nager. Avec l'aide de ses précieux amis, il va devoir affronter de redoutables flibustiers dans des aventures toujours plus rocambolesques. « One Piece » est un grand hit au Japon et un manga de plus en plus populaire en France. Biographie de l'auteur

Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no puresento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn. Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare, One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama. Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou

films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international.

Download and Read Online One piece Vol.31 ODA Eiichirô #SFQV082OIDM

Lire One piece Vol.31 par ODA Eiichirô pour ebook en ligneOne piece Vol.31 par ODA Eiichirô
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres One piece Vol.31 par ODA Eiichirô à lire en ligne.Online One piece Vol.31 par ODA Eiichirô ebook
Téléchargement PDFOne piece Vol.31 par ODA Eiichirô DocOne piece Vol.31 par ODA Eiichirô
MobipocketOne piece Vol.31 par ODA Eiichirô EPub
SFQV082OIDMSFQV082OIDMSFQV082OIDM