



## Hathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition)

*Pedro Gutiérrez Recacha*

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

### **Hathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition)** Pedro Gutiérrez Recacha

Qué es lo que tiene el cine clásico que lo convierte en un fenómeno artístico tan especial? Por qué, hoy en día, todavía nos llaman la atención unas películas que, en muchos casos, se rodaron hace casi un siglo? Quizá buena parte del interés que, para muchas personas, siguen despertando en la actualidad los filmes clásicos de Hollywood radique en que su visionado constituye una experiencia de sentido. Y, precisamente, el constituir una experiencia que nos ofrece sentido es un punto en común que liga cine clásico y religión.

Son relativamente frecuentes los análisis que estudian la influencia del judaísmo o el protestantismo sobre el Hollywood clásico. Este libro, sin embargo, se centra en la aportación creativa católica a la época dorada de Hollywood. Muchos realizadores clásicos de primerísima fila crecieron educados en el catolicismo. Entre ellos, encontramos nombres como los de Henry Hathaway, Alfred Hitchcock y Erich von Stroheim. Los tres presentan como rasgo común moverse por unos terrenos cinematográficos que, en un principio, podríamos considerar poco permeables al hecho religioso: Hathaway es recordado como un director de westerns y filmes noir de marcada violencia, Hitchcock definió el thriller tal y como lo conocemos en la actualidad y el nombre de Stroheim ha quedado asociado a un tipo de drama repleto de elementos morbosos y escabrosos. El presente libro muestra, sin pretender que ésta sea la clave última de interpretación, cómo los valores y creencias católicos aparecen reflejados en la obra de estos maestros, y cómo algunas de sus películas pueden comprenderse mejor desde una óptica religiosa.

 [Download Hathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en ...pdf](#)

 [Read Online Hathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos ...pdf](#)

# Hathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition)

*Pedro Gutiérrez Recacha*

**Hathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition)** Pedro Gutiérrez Recacha

Qué es lo que tiene el cine clásico que lo convierte en un fenómeno artístico tan especial? Por qué, hoy en día, todavía nos llaman la atención unas películas que, en muchos casos, se rodaron hace casi un siglo? Quizá buena parte del interés que, para muchas personas, siguen despertando en la actualidad los filmes clásicos de Hollywood radique en que su visionado constituye una experiencia de sentido. Y, precisamente, el constituir una experiencia que nos ofrece sentido es un punto en común que liga cine clásico y religión.

Son relativamente frecuentes los análisis que estudian la influencia del judaísmo o el protestantismo sobre el Hollywood clásico. Este libro, sin embargo, se centra en la aportación creativa católica a la época dorada de Hollywood. Muchos realizadores clásicos de primerísima fila crecieron educados en el catolicismo. Entre ellos, encontramos nombres como los de Henry Hathaway, Alfred Hitchcock y Erich von Stroheim. Los tres presentan como rasgo común moverse por unos terrenos cinematográficos que, en un principio, podríamos considerar poco permeables al hecho religioso: Hathaway es recordado como un director de westerns y filmes noir de marcada violencia, Hitchcock definió el thriller tal y como lo conocemos en la actualidad y el nombre de Stroheim ha quedado asociado a un tipo de drama repleto de elementos morbosos y escabrosos. El presente libro muestra, sin pretender que ésta sea la clave última de interpretación, cómo los valores y creencias católicos aparecen reflejados en la obra de estos maestros, y cómo algunas de sus películas pueden comprenderse mejor desde una óptica religiosa.

**Descargar y leer en línea Hathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition) Pedro Gutiérrez Recacha**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Hathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition) Pedro Gutiérrez Recacha #LP2YVH34RUM

Leer Hathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition) by Pedro Gutiérrez Recacha para ebook en líneaHathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition) by Pedro Gutiérrez Recacha Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Hathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition) by Pedro Gutiérrez Recacha para leer en línea.Online Hathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition) by Pedro Gutiérrez Recacha ebook PDF descargarHathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition) by Pedro Gutiérrez Recacha DocHathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition) by Pedro Gutiérrez Recacha MobipocketHathaway, Hitchcock, Stroheim: Directores católicos en el Hollywood clásico (Spanish Edition) by Pedro Gutiérrez Recacha EPub

**LP2YVH34RUMLP2YVH34RUMLP2YVH34RUM**