



Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille

John Colapinto

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille

John Colapinto

 [Download Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que ...pdf](#)

 [Read Online Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon qu ...pdf](#)

Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille

John Colapinto

Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille John Colapinto

Téléchargez et lisez en ligne Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille John Colapinto

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

1967, Janet Reimer accouche de vrais jumeaux. À la suite d'une erreur chirurgicale lors d'une circoncision, l'un des garçons perd son pénis. Les parents, désespérés, mettent le sort de leur fils entre les mains d'un chirurgien aux procédés pour le moins contestables, le Dr Money. Celui-ci les convainc de transformer le petit Bruce en fille, et c'est ainsi que Bruce devient Brenda. L'auteur raconte tout : les états d'âme des parents, les visites hallucinantes dans l'unité de recherche psycho-hormonale et, surtout, le mal-être de cet enfant qui aura une conscience de plus en plus aiguë de sa différence et de la contradiction flagrante entre sa nature et les injonctions auxquelles il/elle est soumis. À quatorze ans, irrésistiblement attiré par les filles, il décide de retrouver son sexe à l'aide d'hormones inverses et change à nouveau de prénom, d'identité. Cette fois il s'appellera David. Mais ses problèmes ne sont pas résolus pour autant, et ce sera le début d'une longue descente en enfer.

En plus de nous faire découvrir les stupéfiantes théories du Dr Money et l'extraordinaire force de caractère d'un enfant pas comme les autres, Bruce, Brenda et David invite naturellement à penser la question, brûlante d'actualité, du genre et du sexe, tout en offrant une grande leçon d'humanité. Extrait

Extrait de l'avant-propos

Le matin du 27 juin 1997, je me suis rendu pour la première fois chez David Reimer, qui habitait une petite maison quelconque d'un quartier populaire de Winnipeg dans la province du Manitoba. Rien ne laissait supposer que le propriétaire de cette modeste demeure pouvait susciter l'intérêt d'un journaliste new-yorkais - et encore moins la fascination de scientifiques et de médecins du monde entier. Un vélo d'enfant était posé sur le flanc au milieu d'une pelouse bien entretenue. Une Toyota d'occasion vieille de huit ans était garée au bord du trottoir. À l'intérieur, sur un meuble artisanal en bois dans un coin du salon, trônaient les emblèmes traditionnels d'une vie de famille : photos de mariage, photos et portraits de classe, figurines en porcelaine et souvenirs de voyage en famille. Il y avait aussi une table basse imitation ancien, un fauteuil usé et un canapé - sur lequel s'est assis mon hôte, un jeune homme vêtu d'une veste en jean et de chaussures de chantier éraflées.

A trente et un ans, David Reimer en paraissait largement dix de moins. D'une part à cause de sa barbe clairsemée - à peine quelques petites touffes blondes sur la mâchoire -, d'autre part à cause d'une certaine délicatesse dans ses pommettes saillantes et son menton proéminent. Par ailleurs, sa façon de s'exprimer et son apparence s'accordaient avec ce qu'il était : un ouvrier d'usine, un homme qui n'avait pas poursuivi ses études après le lycée et dont les plus grands plaisirs consistaient à pêcher un peu le week-end dans la rivière du coin avec son père ou à organiser des barbecues dans le jardin en compagnie de sa femme et de ses enfants. C'était le genre de jeune homme brut de décoffrage, mais affable, dont les conversations tournent autour de thèmes tels que le bricolage du moteur de sa voiture, ses soucis au travail, ou le défi consistant à élever trois enfants avec des revenus inférieurs à quarante mille dollars par an.

J'étais venu à Winnipeg pour en apprendre le plus possible sur David Reimer, mais ce qui m'intéressait par-dessus tout c'était son enfance - un sujet qui, dès que je l'abordais, le plongeait dans une humeur sombre. Envolés le sourire et le ton badin. Au-dessus de son petit nez droit, ses sourcils se fronçaient, ses yeux se mettaient à cligner à une vitesse ahurissante et il avançait le menton comme si on venait de le provoquer au combat. Sa voix - de baryton, profonde - prenait un ton et un rythme différent, un rythme insistant et martelant, qui au-delà de la contrariété et de la colère exprimait aussi sa demande instante à ne pas poursuivre, comme s'il désirait désespérément communiquer ses émotions mais craignait qu'on soit incapable de les comprendre. Au premier abord, on pouvait douter qu'il les comprenait bien lui-même. J'ai remarqué que lorsque David décrivait des événements survenus avant son quinzième anniversaire, il avait tendance à supprimer de son discours le pronom «je» et les adjectifs possessifs de la première personne pour les

remplacer par des «tu» de distanciation et les possessifs correspondants - presque comme s'il parlait de quelqu'un d'autre. Ce qui, en un sens, était le cas.

«C'était comme un lavage de cerveau», m'a-t-il dit en allumant une cigarette qui serait suivie de beaucoup d'autres. «Je donnerais à peu près n'importe quoi pour voir un hypnotiseur et me faire effacer tout mon passé. Parce que c'est une torture. Ce qu'ils ont fait à ton corps est quelquefois bien moins affreux que ce qu'ils ont fait à ton esprit - avec la guerre psychologique dans ta tête.» Présentation de l'éditeur

1967, Janet Reimer accouche de vrais jumeaux. À la suite d'une erreur chirurgicale lors d'une circoncision, l'un des garçons perd son pénis. Les parents, désespérés, mettent le sort de leur fils entre les mains d'un chirurgien aux procédés pour le moins contestables, le Dr Money. Celui-ci les convainc de transformer le petit Bruce en fille, et c'est ainsi que Bruce devient Brenda. L'auteur raconte tout : les états d'âme des parents, les visites hallucinantes dans l'unité de recherche psycho-hormonale et, surtout, le mal-être de cet enfant qui aura une conscience de plus en plus aiguë de sa différence et de la contradiction flagrante entre sa nature et les injonctions auxquelles il/elle est soumis. À quatorze ans, irrésistiblement attiré par les filles, il décide de retrouver son sexe à l'aide d'hormones inverses et change à nouveau de prénom, d'identité. Cette fois il s'appellera David. Mais ses problèmes ne sont pas résolus pour autant, et ce sera le début d'une longue descente en enfer.

En plus de nous faire découvrir les stupéfiantes théories du Dr Money et l'extraordinaire force de caractère d'un enfant pas comme les autres, Bruce, Brenda et David invite naturellement à penser la question, brûlante d'actualité, du genre et du sexe, tout en offrant une grande leçon d'humanité.

Download and Read Online Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille John Colapinto #ORLF624YWIS

Lire Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille par John Colapinto pour ebook en ligne Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille par John Colapinto Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille par John Colapinto à lire en ligne. Online Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille par John Colapinto ebook Téléchargement PDF Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille par John Colapinto Doc Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille par John Colapinto Mobipocket Bruce, Brenda et David. L'histoire du garçon que l'on transforma en fille par John Colapinto EPub

ORLF624YWIS0RLF624YWIS0RLF624YWIS