



Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre

Stephen Desberg

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre Stephen Desberg

 [Download Empire USA \(saison 2\) - Tome 4 - Sans titre ...pdf](#)

 [Read Online Empire USA \(saison 2\) - Tome 4 - Sans titre ...pdf](#)

Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre

Stephen Desberg

Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre Stephen Desberg

Téléchargez et lisez en ligne Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre Stephen Desberg

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Thriller politique Alors que les autorités russes s'interrogent sur les causes de l'attentat commis en Pologne et qui a coûté la vie à un de leurs ministres, les responsables américains établissent un constat : en Russie, l'ancien KGB est revenu aux affaires, dernier vestige encore debout d'une URSS laminée par la guerre froide – une guerre froide qui semble sur le point d'être réactivée. Quant à Jared, ignorant ces considérations de haute politique, il semble tout près d'élucider le mystère du meurtre de son ami Duane... Présentation de l'éditeur

Thriller politique Alors que les autorités russes s'interrogent sur les causes de l'attentat commis en Pologne et qui a coûté la vie à un de leurs ministres, les responsables américains établissent un constat : en Russie, l'ancien KGB est revenu aux affaires, dernier vestige encore debout d'une URSS laminée par la guerre froide – une guerre froide qui semble sur le point d'être réactivée. Quant à Jared, ignorant ces considérations de haute politique, il semble tout près d'élucider le mystère du meurtre de son ami Duane... Biographie de l'auteur

Né à Bruxelles en 1954, Stephen Desberg a débuté dans la bande dessinée en écrivant, dès 1976, de courtes histoires complètes pour le magazine 'Tintin' (Le Lombard). Ce n'est qu'en 1978 que ce disciple de Maurice Tillieux, le créateur de "Gil Jourdan" ('Spirou'), entame une carrière de scénariste professionnel. À partir de 1980, pour l'hebdomadaire 'Spirou' (Dupuis), il assure la continuité des aventures de Tif et Tondu, dessinées par Will, puis il crée successivement les personnages de 421, de Billy the Cat, de Mic Mac Adam et de Jimmy Tousseul. Après avoir publié plusieurs albums avec ces personnages, il s'associe avec le dessinateur Johan De Moor et les éditions Casterman pour imaginer "Gaspard de la nuit" (1987-1991) et, dans le mensuel '(À Suivre...)', les enquêtes de La Vache. Cette dernière série humoristique paraît désormais en albums sous le titre "Lait entier", dans la collection "Troisième degré" du Lombard, et y connaît de nouveaux rebondissements. Dans un registre plus adulte, et à nouveau associé à Will pour l'illustration, Stephen Desberg publie deux albums dans la collection "Aire libre" de Dupuis : "Le Jardin des désirs" (1989) et "La Vingt-Septième Lettre" (1990). Scénariste original et aux talents variés, Desberg passe avec aisance et inventivité d'un genre à un autre, des atmosphères fantastiques aux réalités qui interpellent, comme l'intolérance. En 1996, avec le dessinateur Bernard Vrancken, il exprime ainsi son antiracisme à travers "Le sang noir", une saga romanesque en quatre albums, éditée par Le Lombard. Bien que vivant en Belgique, Stephen Desberg est de nationalité américaine et, comme tous les fils de l'Oncle Sam, il est supposé déclarer ses revenus à l'IRS (Internal Revenue Service), l'administration fiscale des États-Unis... Nul mieux que lui n'était donc habilité à nous instruire sur le fonctionnement de cette institution. Scénariste de bandes dessinées, il en a tout logiquement fait le sujet original d'une série d'albums. Mis en images par Bernard Vrancken, les épisodes de ce thriller financier très actuel paraissent depuis 1999 sous le titre générique d'"IR\$", dans la collection "Troisième vague" du Lombard. Les États-Unis sont encore présents dans d'autres de ses albums, comme "L'étoile du désert" (1996, Dargaud), un western crépusculaire, avec Enrico Marini, ou "Tosca" (2001-2003, Glénat), un portrait sans complaisance de l'évolution de la mafia américaine, avec Francis Vallès. Stephen Desberg est également passionné par les thèmes religieux. Il s'intéresse au monde mythologique des anges et des démons dans "Les immortels" (2001-2005, Glénat), avec Henri Reculé, et, avec Enrico Marini, aux énigmes des origines chrétiennes dans "Le Scorpion" (2000-2014, Dargaud), une saga autour d'un flamboyant héros de cape et d'épée dans la Rome du XVIII^e siècle, où s'affrontent moines guerriers et cardinaux à l'assaut d'un pouvoir totalitaire. À l'automne 2003, avec Daniel Koller, il lance "Mayam" (Dargaud), une série de fantasy théologique relatant les voyages d'un diplomate terrien ambitieux sur une planète aux mille et un cultes concurrents. Auteur prolifique, Desberg écrit les scénarios de nombreuses autres séries, notamment "Miss Octobre" (2012-2014, Le Lombard), "Sherman" (2011-2012, Le Lombard) ou encore "Sienna" (2008-2014, Bamboo). En 2014, il se lance dans l'écriture de la deuxième saison de "Black op" (Dargaud), une série dessinée par son ami Hugues Labiano. En 2015, il commence,

avec Miguel Lalor, une nouvelle série, un polar noir, "Le rédempteur" (Dargaud). En 2016, il signe le retour de L'Etoile du Désert, avec Hugues Labiano comme partenaire.

Alain Mounier naît le 4 octobre 1958, à Aubenas (Ardèche). Actuellement marié et père de trois enfants, il vit près de Grenoble (Isère). Naturellement doué pour le dessin, il décide de faire de la BD son métier après avoir eu la révélation de cette vocation dans Le Général Tête Jaune de Giraud & Charlier, puis le magazine Métal Hurlant. Il passe son bac (scientifique !) d'abord, avant de publier ses premières planches dans le mensuel Circus de Glénat en 1977. Pour ce même éditeur, il écrit et dessine l'album D'un Enfer à l'Autre en 1984 et collabore ensuite à la série Le Solitaire avec le scénariste Roger Brunel en 1985, puis réalise Tango sur un scénario de Franck Giroud en 1990. En 1992, il lance chez Dargaud, la série Dock 21 conçue par Rodolphe. En 1999, débute chez Albin-Michel, sa série Exit imaginée par Bernard Werber. Il revient après chez Glénat pour illustrer le Tome 6 du Décalogue de Franck Giroud en 2001, puis collaborer au thriller interactif Une Folie très ordinaire avec Christian Godard en 2002. En 2003, il retrouve Rodolphe et entreprend avec lui Les Abîmes du Temps (suite de Dock 21) chez Albin-Michel. De retour chez Dargaud, il y publie Mourir au Paradis avec Pierre Christin en 2005. En 2008, toujours chez Dargaud, il fait partie des cinq metteurs en images de la saga contemporaine Empire USA imaginée par Stephen Desberg. Plus récemment, il a commencé la réalisation de la série Box en 2006, dont le troisième volume, Oseras tu ?, paraît en 2009, aux éditions Bamboo. Toujours chez Bamboo, paraît en 2010 le roman graphique, Ambulance 13, sur lequel il collabore avec les scénaristes Patrick Cothias et Patrice Ordas. Ce récit nous plonge dans le service de Santé des Armées pendant la première guerre mondiale.

Download and Read Online Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre Stephen Desberg #PW3L2YS6HJ9

Lire Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre par Stephen Desberg pour ebook en ligne Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre par Stephen Desberg Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre par Stephen Desberg à lire en ligne. Online Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre par Stephen Desberg ebook Téléchargement PDF Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre par Stephen Desberg Doc Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre par Stephen Desberg Mobipocket Empire USA (saison 2) - Tome 4 - Sans titre par Stephen Desberg EPub

PW3L2YS6HJ9PW3L2YS6HJ9PW3L2YS6HJ9