



Malmaterial und seine Verwendung im Bilde

Max Doerner



Download



Online Lesen

Malmaterial und seine Verwendung im Bilde Max Doerner

6., neubearbeitete Aufl. 1938. XI, 355 S. gebundene Ausgabe Einband u. Papier etwas gebraeunt, bzw. leicht braunfleckig, kein Schutzumschlag, sonst gutes sauberes Exemplar.



[Download Malmaterial und seine Verwendung im Bilde ...pdf](#)



[Read Online Malmaterial und seine Verwendung im Bilde ...pdf](#)

Malmaterial und seine Verwendung im Bilde

Max Doerner

Malmaterial und seine Verwendung im Bilde Max Doerner

6., neubearbeitete Aufl. 1938. XI, 355 S. gebundene Ausgabe Einband u. Papier etwas gebraeunt, bzw. leicht braunfleckig, kein Schutzumschlag, sonst gutes sauberes Exemplar.

Downloaden und kostenlos lesen Malmaterial und seine Verwendung im Bilde Max Doerner

464 Seiten

Kurzbeschreibung

Dieses Standardwerk zur Maltechnik wird als das Fach- und Lehrbuch für Maler seit Jahrzehnten von Experten kontinuierlich betreut und neu bearbeitet. Es ist in mehrere Sprachen übersetzt und stets dort anzutreffen, wo Malverfahren gelehrt und gelernt werden oder wo einfach nur gemalt wird. Neben klassischen Malmaterialien sind die neuesten Malfarben, Pigmente, Malmittel und Bindemittel nach Herkunft und Geschichte aufgeführt, ebenso die Malgeräte und Malgründe, wie Papiere, Leinwand, Holz oder auch kalkverputzte Wände. Spezialthemen wie Gesundheitsschutz, Lichtechtheitsprüfung, Wollskala und verwandte Bezeichnungen, werden in eigenen Abschnitten behandelt. Die Palette der Themen erstreckt sich von den antiken Maltechniken, der Temperamalerei des Mittelalters und der frühen Ölmalerei bis hin zu den jüngsten Malfarben, den Acrylfarben und Alkydharzmalmitteln. Ein erklärender Anhang mit weiterführenden Literaturangaben, Farbtafeln und mehr als 250 Abbildungen veranschaulichen die Ausführungen über die Verwendung und Herstellung von Malfarben, das Grundieren von Leinwänden, die Fabrikation von Pinseln, die manuelle und industrielle Erzeugung von Malpapieren sowie generell die Theorie und Praxis verschiedener Malverfahren. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Max Doerner war Professor für Maltechnik an der Münchener Akademie für Bildende Künste. Er gilt als Begründer der modernen Maltechnik. Sein Werk "Malmaterial und seine Verwendung im Bilde" erschien 1921 zum ersten Mal.

Download and Read Online Malmaterial und seine Verwendung im Bilde Max Doerner #82TQIY0ESHA

Lesen Sie Malmaterial und seine Verwendung im Bilde von Max Doerner für online ebookMalmaterial und seine Verwendung im Bilde von Max Doerner Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Malmaterial und seine Verwendung im Bilde von Max Doerner Bücher online zu lesen. Online Malmaterial und seine Verwendung im Bilde von Max Doerner ebook PDF herunterladenMalmaterial und seine Verwendung im Bilde von Max Doerner DocMalmaterial und seine Verwendung im Bilde von Max Doerner MobipocketMalmaterial und seine Verwendung im Bilde von Max Doerner EPub