



## Julius Bissier: Die Holzschnitte

Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Sprendhaus Reutlingen

 **Download**

 **Online Lesen**

**Julius Bissier: Die Holzschnitte** Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Sprendhaus Reutlingen

Ein SEHR SELTENES VERGRIFFENES WERK! Es umfasst 39 Seiten mit 10 Abbildungen von Tuschen und Drucken von Julius Bissier, davon eine farbig. Abwechselnd mit den Abbildungen zieht sich durch das Buch ein Text von Kurt Leonhard, der sich mit Leben und Werk von J. Bissier befasst.

 [Download Julius Bissier: Die Holzschnitte ...pdf](#)

 [Read Online Julius Bissier: Die Holzschnitte ...pdf](#)

# Julius Bissier: Die Holzschnitte

*Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen*

**Julius Bissier: Die Holzschnitte** Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen

Ein SEHR SELTENES VERGRIFFENES WERK! Es umfasst 39 Seiten mit 10 Abbildungen von Tuschen und Drucken von Julius Bissier, davon eine farbig. Abwechselnd mit den Abbildungen zieht sich durch das Buch ein Text von Kurt Leonhard, der sich mit Leben und Werk von J. Bissier befasst.

## **Downloaden und kostenlos lesen Julius Bissier: Die Holzschnitte Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen**

---

96 Seiten

### **Kurzbeschreibung**

Das druckgrafische Werk des Künstlers erstmals in einer detaillierten Gesamtschau. Julius Bissier (1893-1965) lässt sich mit seinem metaphysischen und meditativen Werk zwischen der frühen abstrakten Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und der expressiven Phase informeller Nachkriegskunst verorten. Seine Suche nach einem bildnerischen Mittel, das es ihm ermöglichen sollte, Sakrales und metaphysische Tiefe in seinen Arbeiten zum Ausdruck zu bringen, führte ihn in den 1940er-Jahren bis Mitte der 1950er-Jahre über Tuschezeichnungen zur Druckgrafik. Die Holz- und Linolschnitte, Holzstiche, Frottagen sowie Monotypien dokumentieren seine intensive Beschäftigung mit diesem Medium und zeigen, dass diese Werkgruppe eine Schlüsselposition im uvre Bissiers einnimmt. Die Publikation stellt erstmals die Holzschnitte in den Mittelpunkt und konfrontiert diese mit Tuschezeichnungen und farbenprächtigen Monotypien. Auf diese Weise lassen sich die engen Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Ausdrucksformen im Werk Bissiers verdeutlichen und analysieren. Ausstellung: Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen 20.4.-30.6.2013

Download and Read Online Julius Bissier: Die Holzschnitte Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen #64QOWZVSMX1

Lesen Sie Julius Bissier: Die Holzschnitte von Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen für online ebook Julius Bissier: Die Holzschnitte von Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Julius Bissier: Die Holzschnitte von Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen Bücher online zu lesen. Online Julius Bissier: Die Holzschnitte von Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen ebook PDF herunterladen Julius Bissier: Die Holzschnitte von Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen Doc Julius Bissier: Die Holzschnitte von Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen Mobipocket Julius Bissier: Die Holzschnitte von Hrsg. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen EPub