



Le Bourgeois Gentilhomme

Molière

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le Bourgeois Gentilhomme Molière

Vaniteux, M. Jourdain, le mar-chand de draps qui veut singer les hommes de qualité et sortir de sa condition ? Vaniteux, sot, grotesque ? Ni plus ni moins que vous et moi, me direz-vous. Et pourtant si, beaucoup plus. Car nous manquons d'audace, d'imagination, de génie de la langue pour nous hisser, comme M. Jourdain, jusqu'au ridicule sublime. C'est bien ce qui nous permet de rire de bon coeur au théâtre, sans nous reconnaître... En vérité, Molière ne peint pas les hommes tels qu'ils sont mais tels qu'ils pourraient être si la nature les avait magnifiés en leur insufflant son génie. M. Jourdain, gonflé du génie de Molière, a quitté la terre pour trôner à jamais, superbe, dieu de la Vanité, dans l'Olympe de nos péchés capitaux. - notes, questionnaires et dossier... par Mariel Morize-Nicolas

 [Download Le Bourgeois Gentilhomme ...pdf](#)

 [Read Online Le Bourgeois Gentilhomme ...pdf](#)

Le Bourgeois Gentilhomme

Molière

Le Bourgeois Gentilhomme Molière

Vaniteux, M. Jourdain, le marchand de draps qui veut singer les hommes de qualité et sortir de sa condition ? Vaniteux, sot, grotesque ? Ni plus ni moins que vous et moi, me direz-vous. Et pourtant si, beaucoup plus. Car nous manquons d'audace, d'imagination, de génie de la langue pour nous hisser, comme M. Jourdain, jusqu'au ridicule sublime. C'est bien ce qui nous permet de rire de bon cœur au théâtre, sans nous reconnaître... En vérité, Molière ne peint pas les hommes tels qu'ils sont mais tels qu'ils pourraient être si la nature les avait magnifiés en leur insufflant son génie. M. Jourdain, gonflé du génie de Molière, a quitté la terre pour trôner à jamais, superbe, dieu de la Vanité, dans l'Olympe de nos péchés capitaux. - notes, questionnaires et dossier... par Mariel Morize-Nicolas

Téléchargez et lisez en ligne **Le Bourgeois Gentilhomme** Molière

192 pages

Présentation de l'éditeur

L'OEUVRE INTEGRALE ANNOTEE : Monsieur Jourdain, un riche bourgeois, rêve d'appartenir à la noblesse. Aucune des qualités d'un gentilhomme ne doit lui échapper : pour y parvenir, il s'entoure des meilleurs professeurs – danse, musique, philosophie, armes – et refait sa garde robe. Mais rapidement, le ridicule l'emporte...

DOSSIER THEMATIQUE : LE CULTE DU PARAITRE par Marion Alline • Histoire de

l'oeuvre, biographie de l'auteur • Paraître en société : se faire passer pour quelqu'un d'autre • Paraître en amour : mentir pour atteindre la vérité • Les personnages opposés au paraître : défendre la vérité à tout prix • Les risques du paraître : être victime des apparences

PROLONGEMENTS INTERDISCIPLINAIRES :

• Histoire • Utilisations contemporaines de l'image • Histoire des arts

Vocabulaire, exercices, groupement de textes et lecture d'images autour de l'oeuvre
Quatrième de couverture
Une comédie étonnante, parce qu'elle est un curieux assemblage d'éléments divers. Ce fut d'abord un spectacle de cour : la danse, la musique (de Lully) contribuent aux divertissements royaux. C'est presque un livret d'opéra. Il y faut aussi de la galanterie : d'où les thèmes de l'amour et du mariage. Quant au bourgeois vaniteux, il suscite la moquerie, mais montre aussi la promotion d'une catégorie sociale, maîtresse de l'économie. À la fin, Molière fait danser tout le monde, en transformant la réalité en un univers de fantaisie.

Biographie de l'auteur

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, est né en 1622 à Paris. Fils d'un père tapissier, il perd sa mère à l'âge de dix ans. Après avoir suivi des études dans un collège jésuite, il se destine un temps à une carrière d'avocat, mais sa rencontre avec Tiberio Fiorelli, dit Scaramouche, et avec Madeleine Béjart, le détourne de ses projets. Ils décident de monter une troupe de comédiens, " L'Illustre-Théâtre ", qui s'inspire de la tradition italienne de la commedia dell'arte. Ensemble, ils connaissent des succès divers en province et dans les salles parisiennes. Molière a apporté au théâtre un regard incisif sur le monde, qu'il doit à son observation minutieuse des caractères et de leurs travers. À la fois auteur et acteur, on lui doit nombre de pièces comiques, notamment : Les Précieuses ridicules (1659), Sganarelle ou le Cocu imaginaire (1660), L'École des femmes (1662), Dom Juan (1665) ou encore Les Fourberies de Scapin (1671). Il meurt sur scène lors d'une dernière représentation du Malade imaginaire en 1673.

Download and Read Online **Le Bourgeois Gentilhomme** Molière #CGHD4TXNYZ8

Lire Le Bourgeois Gentilhomme par Molière pour ebook en ligneLe Bourgeois Gentilhomme par Molière
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Le Bourgeois Gentilhomme par Molière à lire en ligne.Online Le Bourgeois Gentilhomme par Molière
ebook Téléchargement PDFLe Bourgeois Gentilhomme par Molière DocLe Bourgeois Gentilhomme par
Molière MobipocketLe Bourgeois Gentilhomme par Molière EPub

CGHD4TXNYZ8CGHD4TXNYZ8CGHD4TXNYZ8