



Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei

Stéphanie Brasey

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei Stéphanie Brasey

 [Download Cantiques d'un vampire \(Chant 1\): La Voix de la Lo ...pdf](#)

 [Read Online Cantiques d'un vampire \(Chant 1\): La Voix de la ...pdf](#)

Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei

Stéphanie Brasey

Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei Stéphanie Brasey

Téléchargez et lisez en ligne **Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei** Stéphanie Brasey

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

ARE YOU A BLOOD ADDICT? ALORS DECOUVREZ LE PREMIER ROMAN GRAPHIQUE VAMPIRIQUE NUMERIQUE, TEXTE DE STEPHANIE BRASEY AVEC DES ILLUSTRATIONS ORIGINALES DE CHRISTEL MICHIELS

L'ANTI-TWILLIGHT PAR EXCELLENCE
ENTRE POPPY Z. BRITE ET ANNE RICE
A DECONSEILLER AUX AMES SENSIBLES

« Stéphanie Brasey nous entraîne dans cette nouvelle à la suite d'une vampire, Magda, qui vit en Allemagne pendant la seconde guerre mondiale. Elle est en pleine thérapie de sa dépendance au sang qu'elle veut contenir... L'auteure ne perd pas de temps et nous plonge directement dans l'atmosphère qui va régner tout au long du livre en commençant son histoire par une description détaillée d'une scène extrêmement gore qui si elle est adaptée un jour au cinéma, devrait faire sensation ! » Yannick Ruf, Cinéalliances, 25 août 2014.
<http://www.cinealliance.fr/critique/cantiques-dun-vampire-chant-i-voix-lorelei>

Magda est un vampire.

Mais pas n'importe lequel.

Elle a fait le vœu de ne plus s'abreuver de sang humain. Alors elle se nourrit en croquant ses propres rejets, tout en prenant des bains de sang dans sa baignoire.

Jusqu'au jour où ces pâles ersatz ne lui suffisent plus.

La rechute la guette.

L'addiction au sang frais jaillissant d'une jugulaire.

Magda vit à Düsseldorf, à l'époque de l'Allemagne nazie. Les SS sèment la terreur, entre rafles, exécutions sommaires et déportations. Les prédateurs sont au pouvoir.

Mais Magda est un prédateur plus dangereux encore que ne le sont les SS. Car dans la chaîne de l'évolution, le vampire est le prédateur ultime.

Magda va se remettre à tuer. Mais pas n'importe qui.

Elle sera tueuse de SS.

Mais avant de les tuer, elle compte bien s'amuser un peu avec eux...

La Voix de la Lorelei est le premier chant des Cantiques d'un vampire, qui en comportera trois. Cette novella nous plonge dans les pensées intimes et les sentiments d'une femme vampire vivant au cœur du IIIe Reich. Entre romantisme noir, violence et érotisme débridé, la plume de Stéphanie Brasey évoque tantôt Anne Rice, tantôt Poppy Z. Brite. Un style tour à tour corrosif et chamarré qui ne laissera aucun lecteur indifférent. Un livre noir et ténébreux, dans lequel le sexe comme l'assassinat est considéré comme l'un des beaux-arts. Un livre inclassable, dérangeant. Et pourtant, il s'agit aussi d'une authentique histoire d'amour.

Stéphanie Brasey est auteur et comédienne. Elle a déjà publié plusieurs livres en tant que co-auteur : Histoires vraies de maisons hantées, le Traité de sorcellerie, le Traité des arts divinatoires et l'Agenda du merveilleux (le Pré aux Clercs). Cantiques d'un vampire est son premier roman, dont voici la première partie.

Retrouvez Stéphanie sur :

son Blog : <http://cantiquesdunvampire.blogspot.fr>

son compte Twitter : <https://twitter.com/StephanieBrasey>
sa Page Facebook : <https://www.facebook.com/pages/Cantiques-dun-Vampire/550437951729159>
son profil Facebook : <https://www.facebook.com/stephanie.brasey?fref=nf> Présentation de l'éditeur
ARE YOU A BLOOD ADDICT? ALORS DECOUVREZ LE PREMIER ROMAN GRAPHIQUE
VAMPIRIQUE NUMERIQUE, TEXTE DE STEPHANIE BRASEY AVEC DES ILLUSTRATIONS
ORIGINALES DE CHRISTEL MICHIELS

L'ANTI-TWILLIGHT PAR EXCELLENCE
ENTRE POPPY Z. BRITE ET ANNE RICE
A DECONSEILLER AUX AMES SENSIBLES

« Stéphanie Brasey nous entraîne dans cette nouvelle à la suite d'une vampire, Magda, qui vit en Allemagne pendant la seconde guerre mondiale. Elle est en pleine thérapie de sa dépendance au sang qu'elle veut contenir... L'auteure ne perd pas de temps et nous plonge directement dans l'atmosphère qui va régner tout au long du livre en commençant son histoire par une description détaillée d'une scène extrêmement gore qui si elle est adaptée un jour au cinéma, devrait faire sensation ! » Yannick Ruf, Cinéalliances, 25 août 2014.
<http://www.cinealliance.fr/critique/cantiques-dun-vampire-chant-i-voix-lorelei>

Magda est un vampire.

Mais pas n'importe lequel.

Elle a fait le vœu de ne plus s'abreuver de sang humain. Alors elle se nourrit en croquant ses propres rejets, tout en prenant des bains de sang dans sa baignoire.

Jusqu'au jour où ces pâles ersatz ne lui suffisent plus.

La rechute la guette.

L'addiction au sang frais jaillissant d'une jugulaire.

Magda vit à Düsseldorf, à l'époque de l'Allemagne nazie. Les SS sèment la terreur, entre rafles, exécutions sommaires et déportations. Les prédateurs sont au pouvoir.

Mais Magda est un prédateur plus dangereux encore que ne le sont les SS. Car dans la chaîne de l'évolution, le vampire est le prédateur ultime.

Magda va se remettre à tuer. Mais pas n'importe qui.

Elle sera tueuse de SS.

Mais avant de les tuer, elle compte bien s'amuser un peu avec eux...

La Voix de la Lorelei est le premier chant des Cantiques d'un vampire, qui en comportera trois. Cette novella nous plonge dans les pensées intimes et les sentiments d'une femme vampire vivant au cœur du IIIe Reich. Entre romantisme noir, violence et érotisme débridé, la plume de Stéphanie Brasey évoque tantôt Anne Rice, tantôt Poppy Z. Brite. Un style tour à tour corrosif et chamarré qui ne laissera aucun lecteur indifférent. Un livre noir et ténébreux, dans lequel le sexe comme l'assassinat est considéré comme l'un des beaux-arts. Un livre inclassable, dérangeant. Et pourtant, il s'agit aussi d'une authentique histoire d'amour.

Stéphanie Brasey est auteur et comédienne. Elle a déjà publié plusieurs livres en tant que co-auteur : Histoires vraies de maisons hantées, le Traité de sorcellerie, le Traité des arts divinatoires et l'Agenda du merveilleux (le Pré aux Clercs). Cantiques d'un vampire est son premier roman, dont voici la première partie.

Retrouvez Stéphanie sur :

son Blog : <http://cantiquesdunvampire.blogspot.fr>

son compte Twitter : <https://twitter.com/StephanieBrasey>

sa Page Facebook : <https://www.facebook.com/pages/Cantiques-dun-Vampire/550437951729159>

son profil Facebook : <https://www.facebook.com/stephanie.bracey?fref=nf>

Download and Read Online Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei Stéphanie Bracey
#Z5B2P6L1TD3

Lire Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei par Stéphanie Brasey pour ebook en ligne
Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei par Stéphanie Brasey Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei par Stéphanie Brasey à lire en ligne.
Online Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei par Stéphanie Brasey ebook Téléchargement PDF
Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei par Stéphanie Brasey Doc
Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei par Stéphanie Brasey Mobipocket
Cantiques d'un vampire (Chant 1): La Voix de la Lorelei par Stéphanie Brasey EPub

Z5B2P6L1TD3Z5B2P6L1TD3Z5B2P6L1TD3