



Outdoor art

Joëlle ZASK

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Outdoor art Joëlle ZASK

Comment l'art et la politique se croisent-ils ? Ce livre explore cette question en nous invitant à déambuler pour observer, comprendre, aimer ou détester les sculptures contemporaines situées en extérieur : l'Outdoor Art. On n'a pas d'hésitation sur les objectifs des statues au classicisme pompeux du XIXe siècle ou, pire, sur ceux des monuments fascistes ou staliniens : l'art est alors "public" au sens où il est situé au centre d'un "espace public" où le pouvoir s'exhibe et intimide ; les spectateurs lèvent la tête vers ce qui est puissant. Ce livre explore un autre univers : celui de l'Outdoor Art ; sans contraindre l'environnement, il ne s'y dissout pas. Il coopère avec lui tout en le modifiant. En accord avec nos principes démocratiques de liberté, d'individualité et de justice, il crée des lieux de promenade, de contemplation ou de jeu, qui rassemblent sans uniformiser. Nous n'y sommes ni spectateur ni consommateur mais visiteur. La fontaine Stravinsky à Paris est un exemple connu. Il y en a beaucoup d'autres que Joëlle Zask convoque, d'Isamu Noguchi à Bruce Nauman, de George Segal à Rachel Whiteread, de Jean Dubuffet à Richard Serra, en finissant par les mémoriaux dédiés à la destruction des Juifs d'Europe. L'enjeu est esthétique, politique et social : voulons-nous dominer le monde, ou être en interaction avec les lieux où nous vivons ? Vous ne vous promènerez plus de - la même manière après avoir lu ce livre.

 [Download Outdoor art ...pdf](#)

 [Read Online Outdoor art ...pdf](#)

Outdoor art

Joëlle ZASK

Outdoor art Joëlle ZASK

Comment l'art et la politique se croisent-ils ? Ce livre explore cette question en nous invitant à déambuler pour observer, comprendre, aimer ou détester les sculptures contemporaines situées en extérieur : l'Outdoor Art. On n'a pas d'hésitation sur les objectifs des statues au classicisme pompeux du XIXe siècle ou, pire, sur ceux des monuments fascistes ou staliniens : l'art est alors "public" au sens où il est situé au centre d'un "espace public" où le pouvoir s'exhibe et intimide ; les spectateurs lèvent la tête vers ce qui est puissant. Ce livre explore un autre univers : celui de l'Outdoor Art ; sans contraindre l'environnement, il ne s'y dissout pas. Il coopère avec lui tout en le modifiant. En accord avec nos principes démocratiques de liberté, d'individualité et de justice, il crée des lieux de promenade, de contemplation ou de jeu, qui rassemblent sans uniformiser. Nous n'y sommes ni spectateur ni consommateur mais visiteur. La fontaine Stravinsky à Paris est un exemple connu. Il y en a beaucoup d'autres que Joëlle Zask convoque, d'Isamu Noguchi à Bruce Nauman, de George Segal à Rachel Whiteread, de Jean Dubuffet à Richard Serra, en finissant par les mémoriaux dédiés à la destruction des Juifs d'Europe. L'enjeu est esthétique, politique et social : voulons-nous dominer le monde, ou être en interaction avec les lieux où nous vivons ? Vous ne vous promènerez plus de - la même manière après avoir lu ce livre.

Téléchargez et lisez en ligne Outdoor art Joëlle ZASK

320 pages

Présentation de l'éditeur

Comment l'art et la politique se croisent-ils ? Peut-on parler de démocratie en art ? Les mots utilisés en politique ont-ils un sens en art ? L'ambition de ce livre est de répondre à ces questions en nous invitant à déambuler dans le monde entier pour observer, comprendre, aimer ou détester les sculptures contemporaines installées en extérieur : l'Outdoor Art. On n'a pas d'hésitations sur les objectifs politiques des commanditaires des statues publiques au classicisme pompeux installées tout au long du XIXe siècle ou, pire, des monuments fascistes ou staliniens : un art situé dans un espace placé sous l'autorité de la puissance publique vers lequel il faut faire converger les gens pour qu'ils communient et fusionnent dans un sentiment d'« identité nationale ». Les statues sont séparées par leur socle de l'espace où sont les bâtiments et les passants. Elles sont indifférentes ou hostiles à leur environnement. Le pouvoir s'y donne à voir pour impressionner, intimider : les spectateurs doivent lever la tête vers ce qui est puissant. Ce livre nous propose de nous aventurer dans un autre univers artistique : celui de l'Outdoor Art qui suscite des expériences en accord avec nos principes démocratiques de liberté, d'individualité, d'égalité et de justice. L'Outdoor Art coopère avec l'environnement tout en le modifiant. Il crée des lieux où on a envie de se promener, explorer, jouer. Ces lieux deviennent communs : ils rassemblent sans dominer. Nous ne sommes plus des spectateurs ou des consommateurs mais des visiteurs appelés à exercer tous leurs sens. Les colonnes de Buren installées au Palais-Royal ou la fontaine de Tinguely et Nikki de Saint-Phalle à Beaubourg sont des exemples connus. Mais il y en a des milliers d'autres, dont Joëlle Zask nous fait découvrir la subtilité, de Parmiggiani à De Maria, de Nils-Udo à July, de Hirschhoorn à Oppenheim en passant par les mémoriaux dédiés à la destruction des juifs d'Europe. L'enjeu est esthétique, politique et social : voulons-nous dominer le monde en y posant un regard utilitaire et dominateur allant jusqu'à la destruction de l'environnement ? Ou refusons-nous d'être dominé ou dominateur en faisant le choix d'être en interaction avec les lieux où nous vivons ? Vous ne vous promènerez plus de la même manière après avoir lu ce livre. Biographie de l'auteur

Joëlle Zask est philosophe. Elle a traduit et préfacé de nombreux ouvrages de John Dewey. Elle est l'auteure de *Participer : Essai sur les formes démocratiques de la participation* (le Bord de l'eau, 2012).

Download and Read Online Outdoor art Joëlle ZASK #6K7BGQ5ZANY

Lire Outdoor art par Joëlle ZASK pour ebook en ligneOutdoor art par Joëlle ZASK Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Outdoor art par Joëlle ZASK à lire en ligne.Online Outdoor art par Joëlle ZASK ebook Téléchargement PDFOutdoor art par Joëlle ZASK DocOutdoor art par Joëlle ZASK MobipocketOutdoor art par Joëlle ZASK EPub
6K7BGQ5ZANY6K7BGQ5ZANY6K7BGQ5ZANY