



Aux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains

Collectif

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Aux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains Collectif

 **Download** [Aux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains ...pdf](#)

 **Read Online** [Aux sons des mémoires : Musiques, archives et terrai ...pdf](#)

Aux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains

Collectif

Aux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains Collectif

Téléchargez et lisez en ligne Aux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains Collectif

206 pages

Présentation de l'éditeur

Comment les musiques et les récits sonores accompagnent-ils la formation des mémoires collectives ? Quelles places occupent-ils au sein de sociétés et de régimes d'historicité pluriels, et comment sont-ils susceptibles d'y faire archive ? Quelles fonctions jouent alors l'ethnologue, l'ethnomusicologue, l'historien ou le sociologue dans la production et l'utilisation de ces sources ? Les contributions de cet ouvrage explorent ces questionnements, en décrivant la constitution de fonds d'archives, les méthodes de recueil de documents musicaux sur le terrain, et leur usage pour la connaissance des mémoires. A partir d'études de cas ciblées, l'ouvrage interroge la façon dont les acteurs contribuent à la formation, à la circulation et à l'usage de fragments de mémoire voyageant par-delà les lieux et les époques. Il part d'études situées en dehors des territoires précédemment balisés par l'ethnomusicologie de l'Europe et de la France, pour mettre en lumière, dans des aires géographiques différentes, les relations existant entre archives et musiques. Biographie de l'auteur

Alice Aterianus-Owanga est anthropologue, chercheuse à la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) et post-doctorante de l'Institut français d'Afrique du Sud (IFAS). Elle est l'auteure de nombreux articles, et a dirigé plusieurs ouvrages, dont *La Violence de la vie quotidienne à Libreville*, avec Joseph Tonda et Maixant Mebiame-Zomo (Academia, 2016). Jorge P. Santiago est professeur d'anthropologie à l'Université Lumière Lyon 2. Directeur du CREA (Centre de recherches et d'études anthropologiques) de 2010 à 2015, il a publié récemment *Images, sons et récits des Afro-Amériques*, avec Francine Saillant (Editions des archives contemporaines, 2015).

Download and Read Online *Aux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains Collectif*

#N6TR9WLVUGD

Lire Aux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains par Collectif pour ebook en ligneAux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Aux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains par Collectif à lire en ligne.Online Aux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains par Collectif ebook Téléchargement PDFAux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains par Collectif DocAux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains par Collectif MobipocketAux sons des mémoires : Musiques, archives et terrains par Collectif EPub

N6TR9WLVUGDN6TR9WLVUGDN6TR9WLVUGD