



Mansfield Park (Spanish Edition)

Jane Austen

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

Mansfield Park (Spanish Edition) Jane Austen

Fanny Price es una niña todavía cuando sus tíos, sir Thomas y lady Maria Bertram, la acogen en su gran mansión de Mansfield Park, rescatándola de una vida de premuras y necesidades. Allí conocerá un mundo de ocio y refinamiento en el que los juegos y bailes, las excursiones a caballo, la música y las mascaradas dejarán poco a poco de ser inocentes diversiones para alimentar maquinaciones adultas y estrategias de seducción. El mundo representado –cuánto más falso, más seductor- oculta una verdad peligrosa que escapa a la conciencia de todos, y únicamente Fanny, desde su sumiso silencio, será capaz de ver sus consecuencias y amenazas.

Mansfield Park describe los vaivenes de un orden que se descompone y se restaura continuamente, engañosamente, a través de los ambiguos ojos de una jovencita a quien se ha asignado la suerte de una cenicienta...pero también su destino.

Publicada en 1814, es probablemente la más densa y compleja de las novelas de Jane Austen y, sin duda también, la más polémica. Su composición delicada, rigurosa, “arácnida”, en palabras de Nabókov, resulta en un prodigio de arquitectura narrativa y en una obra imprescindible en la historia de la novela.

Jane Austen nació en 1775 en Steventon, séptima de los ocho hijos del rector de la parroquia. Educada principalmente por su padre, empezó a escribir de muy joven, para recreo de la familia: una muestra de sus escritos juveniles, fantasiosos y humorísticos, se encuentra en *Amor y amistad*, y, de una forma ya más elaborada, en *Lady Susan* y *Los Watson*. A los veintitrés años envió a los editores el manuscrito de *La abadía de Northanger*, que fue rechazado. Trece años después, en 1811, conseguiría publicar *Juicio y sentimiento*, de la que se hicieron dos ediciones, y a la que siguieron *Orgullo y prejuicio* (1813), *Mansfield Park* (1814) y *Emma* (1816), que obtuvieron un gran éxito.

Después de su muerte, acaecida prematuramente en 1817 y que le impidió concluir su novela *Sanditon*, aparecería *Persuasión* (1817) y, con ella, *La abadía de Northanger*, que no consiguió publicar en vida.

Satírica, antirromántica, profunda y tan primorosa como mordaz, la obra de Jane Austen nace toda ella de una estética necesidad de orden moral. «La Sabiduría – escribió una vez- es mejor que el Ingenio, y a la larga tendrá sin duda la risa de

su parte.»

 [Download Mansfield Park \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Mansfield Park \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

Mansfield Park (Spanish Edition)

Jane Austen

Mansfield Park (Spanish Edition) Jane Austen

Fanny Price es una niña todavía cuando sus tíos, sir Thomas y lady Maria Bertram, la acogen en su gran mansión de Mansfield Park, rescatándola de una vida de premuras y necesidades. Allí conocerá un mundo de ocio y refinamiento en el que los juegos y bailes, las excursiones a caballo, la música y las mascaradas dejarán poco a poco de ser inocentes diversiones para alimentar maquinaciones adultas y estrategias de seducción. El mundo representado –cuánto más falso, más seductor- oculta una verdad peligrosa que escapa a la conciencia de todos, y únicamente Fanny, desde su sumiso silencio, será capaz de ver sus consecuencias y amenazas.

Mansfield Park describe los vaivenes de un orden que se descompone y se restaura continuamente, engañosamente, a través de los ambiguos ojos de una jovencita a quien se ha asignado la suerte de una cenicienta...pero también su destino.

Publicada en 1814, es probablemente la más densa y compleja de las novelas de Jane Austen y, sin duda también, la más polémica. Su composición delicada, rigurosa, “arácnida”, en palabras de Nabókov, resulta en un prodigio de arquitectura narrativa y en una obra imprescindible en la historia de la novela.

Jane Austen nació en 1775 en Steventon, séptima de los ocho hijos del rector de la parroquia. Educada principalmente por su padre, empezó a escribir de muy joven, para recreo de la familia: una muestra de sus escritos juveniles, fantasiosos y humorísticos, se encuentra en *Amor y amistad*, y, de una forma ya más elaborada, en *Lady Susan* y *Los Watson*. A los veintitrés años envió a los editores el manuscrito de *La abadía de Northanger*, que fue rechazado. Trece años después, en 1811, conseguiría publicar *Juicio y sentimiento*, de la que se hicieron dos ediciones, y a la que siguieron *Orgullo y prejuicio* (1813), *Mansfield Park* (1814) y *Emma* (1816), que obtuvieron un gran éxito.

Después de su muerte, acaecida prematuramente en 1817 y que le impidió concluir su novela *Sanditon*, aparecería *Persuasión* (1817) y, con ella, *La abadía de Northanger*, que no consiguió publicar en vida.

Satírica, antirromántica, profunda y tan primorosa como mordaz, la obra de Jane Austen nace toda ella de una estética necesidad de orden moral. «La Sabiduría – escribió una vez- es mejor que el Ingenio, y a la larga tendrá sin duda la risa de su parte.»

Descargar y leer en línea Mansfield Park (Spanish Edition) Jane Austen

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Mansfield Park (Spanish Edition) Jane Austen #FXJS3LRNYZT

Leer Mansfield Park (Spanish Edition) by Jane Austen para ebook en líneaMansfield Park (Spanish Edition) by Jane Austen Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Mansfield Park (Spanish Edition) by Jane Austen para leer en línea.Online Mansfield Park (Spanish Edition) by Jane Austen ebook PDF descargarMansfield Park (Spanish Edition) by Jane Austen DocMansfield Park (Spanish Edition) by Jane Austen MobipocketMansfield Park (Spanish Edition) by Jane Austen EPub

FXJS3LRNYZTFXJS3LRNYZTFXJS3LRNYZT