



## GTO (Great Teacher Onizuka), tome 21

*Tôru Fujisawa*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**GTO (Great Teacher Onizuka), tome 21** Tôru Fujisawa

GTO - Great Teacher Onizuka - Volume 21

 [Download GTO \(Great Teacher Onizuka\), tome 21 ...pdf](#)

 [Read Online GTO \(Great Teacher Onizuka\), tome 21 ...pdf](#)

# **GTO (Great Teacher Onizuka), tome 21**

*Tôru Fujisawa*

**GTO (Great Teacher Onizuka), tome 21** Tôru Fujisawa

GTO - Great Teacher Onizuka - Volume 21

## Téléchargez et lisez en ligne GTO (Great Teacher Onizuka), tome 21 Tôru Fujisawa

---

192 pages

Revue de presse

Ce tome est avant tout centré sur la nouvelle élève au visage d'ange déjà vue lors du tome précédent. Celle-ci révèle sa nature dangereuse en s'en prenant à ses camarades... mais aussi à Azusa Fuyutsuki. Grave erreur, Onizuka n'est jamais aussi motivé et rebelle que lorsque l'on s'en prend à sa collègue. La jeune fille en fait finalement les frais dans une scène particulière, où les châtiments corporels sont réhabilités. Onizuka remet au goût du jour... LA fessée. Dans ce tome, l'humour est bel et bien présent, mais souvent en-dessous de la ceinture : tour à tour, les gags sont basés sur les petites culottes, les fessées ou des situations plus scatologiques.

Pourtant, Onizuka se pose encore une fois en sauveur, aux méthodes douteuses mais rendues nécessaires suivies de discours moralisateurs. Fuyutsuki semblait avoir perdu toute vocation et envie pour l'enseignement après avoir subi un bizutage violent et déshonorant... Onizuka la remotive. Déjà vu ! La jeune ange et ses camarades devaient subir la vengeance de délinquants violents... Onizuka s'en charge. Motif ? Il ne laisse jamais ses élèves dans la panade. Déjà vu ! Plus encore, le coup du passé traumatisant des élèves ne s'imposait pas, c'est vraiment de l'ultra-classique pour GTO. Le système des points... pas fait long feu, heureusement qu'Onizuka est là pour faire prendre conscience à ses collègues des dérives d'un tel mécanisme. Trop de fois ce schéma nous a déjà été proposé !

L'auteur montre aussi ses limites en matière graphique. Les jeunes filles étant toujours plus nombreuses, il ne parvient plus à varier son style. Cela se ressent fortement lorsqu'on voit la jeune ange en colère : les mêmes expressions du visage sont utilisées depuis de nombreux tomes pour tous les personnages féminins ! Dommage.

Un tome plutôt lent et répétitif. Ce qui semblait être bien parti lors du précédent tome fait office de pétard mouillé. Du nouveau, on réclame du nouveau !

Rogue(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Dans lequel nous sera enfin révélé le sexe des anges, même si ceux que rencontrera notre héros lui ouvriront les portes de l'enfer plutôt que du paradis. Tout à sa révélation le Great Teatcher Onizuka, ne verra pas le piège de sa directrice, Miss Wonderbra, se refermer sur lui. Seuls ses amis les plus proches arriveront à lui ouvrir les yeux et c'est alors que se mettra en marche le terrible justicier au cœur tendre, le rédempteur des âmes perdues, Eikichi Onizuka...

Plus d'infos sur le site [www.pika.fr](http://www.pika.fr) Biographie de l'auteur

Son enfance est bercée par les manga et les animes, plus particulièrement ceux de Go Nagai (le créateur de Goldorak) à qui il voue une grande admiration. Dès la maternelle, il dessine sans relâche et il crée son tout premier manga à l'école primaire ! Mais, c'est au collège qu'il se lance vraiment dans la réalisation de manga, créant ses propres histoires comiques ou parodiant des animes bien connus. Durant toute sa scolarité, Tôru Fujisawa est un élève moyen et plutôt dissipé mais il obtient tout de même quelques prix dans les matières artistiques. Après le lycée, il lance un fanzine avec des amis. C'est le déclic, il décide de devenir mangaka. Il s'installe alors à Tokyo où le Magazine Fresh accepte de prépublier son premier manga, Love you, en 1989. Parallèlement, il devient l'assistant d'un célèbre mangaka. Ce sera pour lui une expérience très formatrice, qui lui permet notamment d'affiner son sens de la perspective et des détails.

Ensuite, les succès s'enchaînent. Tout d'abord avec Adesugata Junjô Boy, l'histoire d'un garçon que son père oblige à se déguiser en fille. Puis avec Shonan Junai Gumi (Young GTO) qui marque le début des aventures de son personnage fétiche Eikichi Onizuka et de son compère, Danma Ryuji. Après 31 tomes et 6

ans de travail, Fujisawa met un terme à la série pour se consacrer à la rencontre d'Onizuka et Ryuji dans Bad Company. En 1997, il débute la série qui lui vaudra une renommée internationale : GTO (Great Teacher Onizuka), dans laquelle Onizuka devient le professeur le plus anticonformiste du Japon. Prépublié dans Shonen Magazine, le titre connaît un immense succès et remporte le prix Kodansha. Profondément ancrée dans la réalité et subtilement déjantée, la saga d'Onizuka doit beaucoup au sens de l'observation acéré de Fujisawa. C'est son quotidien qui l'inspire, ses amis, ses assistants, les émissions qu'il regarde à la télévision, l'attitude des passants ou même les conversations des inconnus dans le métro !

À peine GTO achevé, Fujisawa se lance dans une série plus sombre : Rose Hip Rose, qui mêle humour, action et hémoglobine. La publication est interrompue courant 2003, mais en 2006, il reprend l'histoire, la termine et, surtout, écrit une histoire parallèle sur le même thème : Rose Hip Zero. Au même moment, Fujisawa participe à la série Wild Baseballers en tant que scénariste. La même année, il prépublie également Himitsu Sentai Momoider dans le Weekly Young Jump Magazine.

Fujisawa débute ensuite une série en trois volumes qui mêle enquête policière et histoire fantastique, Tokkô. Travailleur acharné, Fujisawa bouillonne d'idées nouvelles et de scénarios à explorer, mais il considère que ce sont les personnages eux-mêmes, qui font évoluer l'histoire en l'orientant de telle ou telle manière. Ce qui ne l'empêche pas d'accorder un soin maniaque à ses dessins qu'il corrige inlassablement dans les moindres détails, jusqu'à obtenir la perfection !

En 2007, Fujisawa amorce un nouveau virage dans sa carrière, en revenant à l'univers scolaire avec Kamen Teacher, l'histoire d'un professeur aux méthodes peu conventionnelles, chargé d'enseigner à une classe de voyous ! À peine la série achevée, il enchaîne avec un nouveau titre, Reverend D qui réserve sans doute de nouvelles surprises.

Quoi de plus étonnant pour un mangaka qui déclare chercher à toujours surprendre ses lecteurs ? (Pika)

Download and Read Online GTO (Great Teacher Onizuka), tome 21 Tôru Fujisawa #LQPSOMXKCFH

Lire GTO (Great Teacher Onizuka), tome 21 par Tôru Fujisawa pour ebook en ligneGTO (Great Teacher Onizuka), tome 21 par Tôru Fujisawa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres GTO (Great Teacher Onizuka), tome 21 par Tôru Fujisawa à lire en ligne. Online GTO (Great Teacher Onizuka), tome 21 par Tôru Fujisawa ebook Téléchargement PDFGTO (Great Teacher Onizuka), tome 21 par Tôru Fujisawa DocGTO (Great Teacher Onizuka), tome 21 par Tôru Fujisawa MobipocketGTO (Great Teacher Onizuka), tome 21 par Tôru Fujisawa EPub

**LQPSOMXKCFHLQPSOMXKCFHLQPSOMXKCFH**