



## El galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition)

Annie Cohen- Solal

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

**El galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition)** Annie Cohen- Solal

Leo Castelli fue hasta los cincuenta años lo que en Estados Unidos se considera un europeo típico: diletante, más aficionado a la vida social que al trabajo, mujeriego y vividor. Pero entonces abrió su local en Nueva York, y se convirtió en El Galerista: el hombre que dio entidad y cuerpo al pop-art, que descubrió a Jasper Johns, a Lichtenstein, a Rauschenberg o a Warhol. El anfitrión de las fiestas clave, el marchante de los artistas que contaban... un europeo que reinó durante varias décadas en Nueva York, y que desde allí reconquistó Europa con toda una red de galerías satélite.

Annie Cohen-Solal llegó a Nueva York a finales de la década de 1980, a tiempo de caer fascinada por el hechizo de este hombre enigmático, con el que sostuvo largas charlas, complementadas con los testimonios de sus familiares, esposas y ex, hijos, artistas, colaboradores, amigos y adversarios. De todo ello emerge un retrato fascinante, el relato de unos años mágicos en la Gran Manzana y una obra imprescindible para los lectores interesados en el arte contemporáneo y en el mercado que lo rodea.

 [Download El galerista: Leo Castelli y su círculo \(Noema\) \(Spani ...pdf](#)

 [Read Online El galerista: Leo Castelli y su círculo \(Noema\) \(Spa ...pdf](#)

# El galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition)

*Annie Cohen- Solal*

**El galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition)** Annie Cohen- Solal

Leo Castelli fue hasta los cincuenta años lo que en Estados Unidos se considera un europeo típico: diletante, más aficionado a la vida social que al trabajo, mujeriego y vividor. Pero entonces abrió su local en Nueva York, y se convirtió en El Galerista: el hombre que dio entidad y cuerpo al pop-art, que descubrió a Jasper Johns, a Lichtenstein, a Rauschenberg o a Warhol. El anfitrión de las fiestas clave, el marchante de los artistas que contaban... un europeo que reinó durante varias décadas en Nueva York, y que desde allí reconquistó Europa con toda una red de galerías satélite.

Annie Cohen-Solal llegó a Nueva York a finales de la década de 1980, a tiempo de caer fascinada por el hechizo de este hombre enigmático, con el que sostuvo largas charlas, complementadas con los testimonios de sus familiares, esposas y ex, hijos, artistas, colaboradores, amigos y adversarios. De todo ello emerge un retrato fascinante, el relato de unos años mágicos en la Gran Manzana y una obra imprescindible para los lectores interesados en el arte contemporáneo y en el mercado que lo rodea.

**Descargar y leer en línea El galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition) Annie Cohen- Solal**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online El galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition) Annie Cohen- Solal #ECQ2NBRJVFH

Leer El galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition) by Annie Cohen- Solal para ebook en líneaEl galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition) by Annie Cohen- Solal Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros El galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition) by Annie Cohen- Solal para leer en línea.Online El galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition) by Annie Cohen- Solal ebook PDF descargarEl galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition) by Annie Cohen- Solal DocEl galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition) by Annie Cohen- Solal MobipocketEl galerista: Leo Castelli y su círculo (Noema) (Spanish Edition) by Annie Cohen- Solal EPub

**ECQ2NBRJVFHECQ2NBRJVFHECQ2NBRJVFH**